



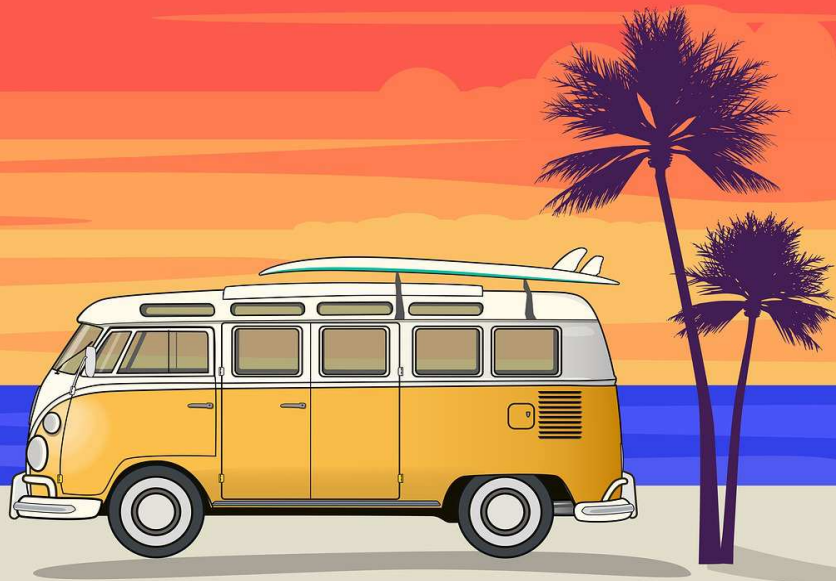
COMUNE DI MIRA
Assessorato alla cultura
Biblioteche comunali di Mira e Oriago

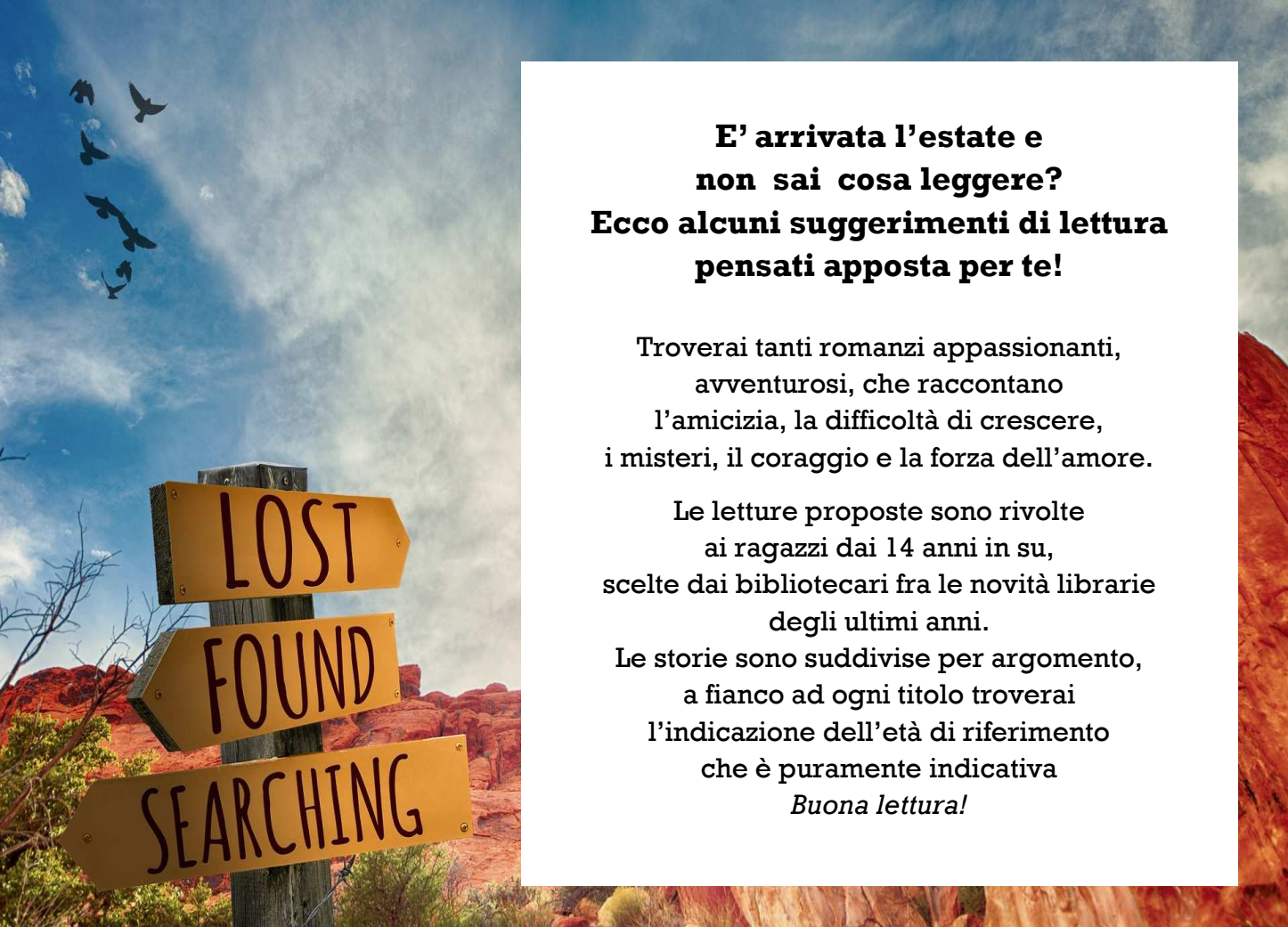
BIBLIOTECA MIRA
Piazza San Nicolò, 11/1
30034 Mira
tel. 041 5628123
bibliomira@miracubi.it

Visita i siti
www.miracubi.it
[www.facebook.com/
biblioteche.dimira](http://www.facebook.com/biblioteche.dimira)

BIBLIOTECA ORIAGO
Via Venezia, 171
30034 Oriago di Mira
tel. 041 5628371
biblioriago@miracubi.it

Suggerimenti
di lettura
DAI 14 AI 17 anni





**E' arrivata l'estate e
non sai cosa leggere?
Ecco alcuni suggerimenti di lettura
pensati apposta per te!**

Troverai tanti romanzi appassionanti,
avventurosi, che raccontano
l'amicizia, la difficoltà di crescere,
i misteri, il coraggio e la forza dell'amore.

Le letture proposte sono rivolte
ai ragazzi dai 14 anni in su,
scelte dai bibliotecari fra le novità librarie
degli ultimi anni.

Le storie sono suddivise per argomento,
a fianco ad ogni titolo troverai
l'indicazione dell'età di riferimento
che è puramente indicativa
Buona lettura!

NATURA

disastri ambientali

misteri

coraggio

sopravvivenza

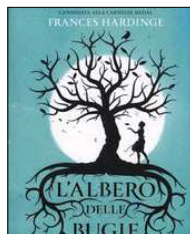


IL LUPO

di Jean-Marc
Rochette
L'ippocampo, 2019

ORIGO
MIRA

+ 16 anni



**L'ALBERO
DELLE BUGIE**

di Frances Hardinge
Mondadori, 2017

ORIGO

+ 15 anni



**THE
SKELETON
TREE**

di Iain Lawrence
San Paolo, 2019

MIRA

+ 15 anni



**SE TU
FOSSI QUI**

di Davide Rondoni
San Paolo, 2015

ORIGO

+ 14 anni



**LA
TRAIETTORIA
DELLE
LUCCIOLE**

di Francesco Barilli
Beccogiallo, 2015

ORIGO

+ 15 anni



SOPRAVVISSUTA

di Fulvia
Degl'Innocenti
San Paolo, 2011

ORIGO

+ 14 anni

ESTATE

avventura

segreti

coraggio

crescita



**L'ESTATE DEL
CONIGLIO
NERO**

di Kevin Brooks
Piemme, 2014

ORIAGO

+ 16 anni



**UN'ESTATE
LUNGA SETTE
GIORNI**

di Wolfgang
Herrndorf
Rizzoli, 2012

MIRA

+ 14 anni



LUCAS

di Kevin Brooks
Piemme, 2019

MIRA

+ 15 anni



FERMA COSI'

di Nina Lacour
Giralangolo, 2016

ORIAGO

+ 15 anni



**NOI NELLA
CORRENTE**

di Berenice
Capatti
Rizzoli, 2013

ORIAGO

+ 14 anni



**QUANDO
ERAVAMO
IN TRE**

di Aidan Chambers
Rizzoli, 2008

ORIAGO

+ 14 anni

VJAGGJO

avventura

musica

famiglia

crescita



**IL SOLE FRA
LE DITA**

di Gabriele Clima-
San Paolo, 2016

ORIAGO

+ 14 anni



ROLLING STAR

di Paola Zannoner
De Agostini, 2018

MIRA

+ 15 anni



**L'ULTIMO
FARO**

di Paola Zannoner
DEA, 2020

ORIAGO

+ 14 anni



**IL RITMO
DELL'ESTATE**

di Ana Pego
Giralangolo, 2015

ORIAGO

+ 15 anni

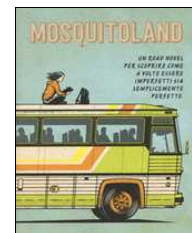


**UNA VACANZA
QUASI PERFETTA**

di Anne Percin
Giralangolo, 2016

ORIAGO

+ 14 anni



MOSQUITOLAND

di David Arnold
Rizzoli, 2018

ORIAGO

+ 14 anni

FAMIGLIA

identità

segreti

diversità

coraggio



**TUTTE LE COSE
LASCIATE
A METÀ'**

di Benedetta
Bonfiglioli
Piemme, 2015

ORIAGO

+ 14 anni



**LA SECONDA
AVVENTURA**

di Simone Saccucci
EDT, 2020

MIRA

+ 14 anni

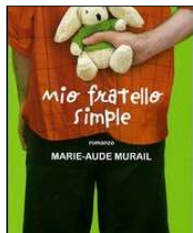


**LE ROSE DI
SHELL**

di Siobhan Dowd
Uovonero, 2016

ORIAGO

+ 16 anni



**MIO FRATELLO
SIMPLE**

di Marie-Aude
Murail
Giunti, 2009

ORIAGO

+ 14 anni



**OMBRE SULLA
SABBIA**

di Aidan Chambers
Rizzoli, 2016

MIRA

+ 15 anni



**LE
VARIAZIONI
DI LUCY**

di Sara Zarr
Giralangolo, 2017

MIRA

+ 14 anni

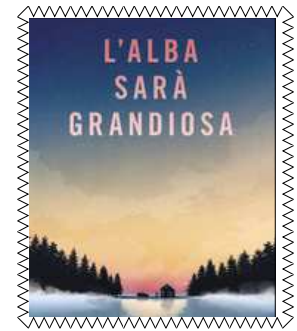
memorie familiari

Consolata, in arte Titania, decide letteralmente di rapire Nine, la propria figlia sedicenne, la sera della festa del liceo. Nine si oppone in tutti i modi, attendeva quella serata da tanto tempo, e non capisce proprio cosa la madre si sia messa in testa. Ma Titania ormai ha deciso, è arrivato il momento di svelare finalmente alla figlia la verità sulla loro famiglia e lo farà durante quella notte. La macchina scaricassata di Titania le sta portando in un luogo lontano, il telefono di Nine è scarico e non riesce ad avvisare gli amici che non ci sarà e forse perderà la sua unica occasione con Marcus, il ragazzo che tanto le interessa.

Dopo un lungo tragitto scendono con la macchina in un sentiero nel bosco e si ritrovano davanti ad una casa isolata, che si affaccia su un lago dalle acque nere e profonde. La madre si dimostra a casa in quel luogo che chiama "la capanna" di cui non le ha mai neanche accennato. Inizia anche a nominarle delle persone di cui non ha mai sentito parlare e anche se è terribilmente arrabbiata si insinua in Nine la curiosità: cosa le nasconde sua madre? Come nei romanzi che scrive, Titania svelerà a sua figlia la verità poco per volta, mantenendo la suspense alta fino all'ultimo, perché per comprendere è necessario non tralasciare nulla. Come si evince anche dal titolo, dopo una notte faticosa e ricca di rivelazioni inaspettate, il mattino proietterà una nuova luce sul futuro delle due donne.

Una storia nella storia, una saga familiare intensa e affascinante che tratta temi forti e non facili. Un mix di mistero, suspense, paura e difficoltà di crescere, violenza, ribellione e il coraggio e la forza di scegliere.

Bondoux è anche l'autrice de *Le lacrime dell'assassino*, premio Andersen 2009 nella categoria miglior libro oltre i 12 anni, un romanzo che ha lasciato un segno profondo nella letteratura per ragazzi e che dovrebbe essere presente negli scaffali di una libreria dedicata ai più giovani. Anche in questo romanzo l'autrice non ci delude.



L'ALBA SARÀ GRANDIOSA

di Anne-Laure Bondoux
San Paolo, 2018
ORIANO

+15 anni



saghe familiari

Un romanzo che costruisce una spettacolare saga familiare che si snoda lungo due secoli, intrecciando cambiamenti storico sociali, l'evoluzione tecnologica e gli usi e i costumi della gente della Norvegia. Il protagonista è Arne Bjørneboe, un ex marinaio dal volto deturpato a causa di una ferita di guerra. Dopo il brutto incidente decide di smettere di parlare e da allora, per tutti, diventa il Muto. Vive le sue giornate consumandosi nelle taverne del porto fra un bicchiere e l'altro. Finché sullo scoglio di fronte a Horendal, nel 1816, viene costruito un faro che richiede la presenza di un guardiano: un uomo che sia affidabile e che sappia lavorare sodo e in solitudine. La scelta ricade proprio su di lui che senza pensarci troppo accetterà l'offerta di lavoro ma anche forse la sua unica possibilità di riscatto. E da lì l'isola prese il nome di Stumoya, ovvero L'isola del muto. Su quello scoglio che poco sembrava avesse da offrire Arne si sente invece subito a casa e diventerà insostituibile nel suo lavoro. Sposerà Gunhild la figlia di Pelle Jolsen, lo stesso uomo che vide in lui quello che effettivamente diventerà. Dalla loro unione verranno al mondo tre figli maschi e con loro avrà inizio una lunga stirpe che vivrà sull'isola molto a lungo. Una storia familiare ricca da tanti punti di vista; dalla costruzione della personalità di ogni membro, allo studio che traspare nella descrizione del contesto storico, dei luoghi e delle vite che si trasformano e si adattano ai tempi che cambiano. Donne e uomini che lasciano il segno, alcuni che vivranno tutta la loro vita sull'isola altri che partiranno alla ricerca di nuove opportunità, ma ognuno di loro conserverà un legame con questo luogo unico e speciale e con le proprie radici. Uno scoglio che assume mille significati, reali o metaforici come possibilità, casa, rifugio, prigione, avventura, famiglia...

Una storia d'altri tempi dove, con un linguaggio fluido e coinvolgente, si affrontano temi importanti come la diversità, l'isolamento e la solitudine, la dedizione al lavoro e i rapporti familiari spesso complessi e difficili da gestire. Una storia unica nel suo genere.



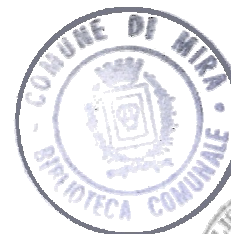
L'ISOLA DEL MUTO

di Guido Sgardoli

Sa Paolo, 2018

ORIAGO

+16 anni



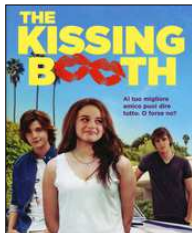
AMORE

coraggio

poesia

cambiamento

perdita



**THE KISSING
BOOTH**

di Beth Reekles
DEA, 2018

MIRA

+ 14 anni



**IL FILO CHE CI
UNISCE**

di Robin Benway
DEA, 2018

MIRA

+ 14 anni



NICO & NICO

di Andrea Valente
San Paolo, 2020

MIRA

+ 14 anni



**IO E TE COME
UN ROMANZO**

di Cath Crowley
DEA, 2017

ORIAGO

+ 15 anni



**GLI OTTIMISTI
MUOIONO
PRIMA**

di Susin Nielsen
Il Castoro, 2017

MIRA

+ 14 anni



**L'UNIVERSO
NEI TUOI
OCCHI**

di Jennifer Niven
DEA, 2017

MIRA

+ 15 anni

amare oltre

Michele ha subito un incidente che ha compromesso per sempre la sua vista e tutti i suoi sogni di calciatore ma nonostante ciò è un ragazzo caparbio, coraggioso ed entusiasta. Nina invece non riesce ancora ad affrontare il dolore della morte del padre. Con la madre ha un rapporto difficile e l'unica a cui riesce ad esprimere le sue emozioni è una perfetta sconosciuta che ha un negozio di tatuaggi. I destini di questi due giovani liceali, si incrociano sul treno del mattino che li accompagna a scuola. Nina ha un profumo inconfondibile e Michele, nonostante la cecità, riesce a sentirla come nessun altro. L'iniziale timidezza lascia spazio ad uno scambio di domande e risposte che dura il tempo di ogni viaggio, 12 minuti per l'esattezza che vanno sfruttati al massimo per scendere in profondità e dare un nuovo significato alle loro giornate. La vita di entrambi è burrascosa e fatta di traumi pregressi, sogni infranti e segreti difficili da confessare. La forza dei loro sentimenti li aiuterà ad affrontare la verità con coraggio e fare le scelte giuste nonostante le interferenze di un mondo adulto sempre pieno di pregiudizi e diffidenza.

"Non è conoscere qualcuno di uguale a te. È trovare qualcuno che ti fa conoscere cose di te che neanche sapevi. Non è guardare tutti e due dalla stessa parte. È guardarsi, sempre, anche quando non ci si sta guardando. Anche quando uno dei due è un cieco un po' sfigato e l'altra una stupida piena di tatuaggi a forma di croce che fa battute demenziali e sparisce senza motivo. Non è non poter sopravvivere senza. È che, senza, è solo sopravvivere. Non è un'anima gemella. È un'anima sola, divisa in due pezzi molto diversi."

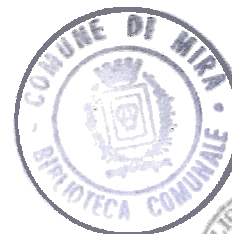
In questo romanzo Enrico Galiano, ancora una volta conferma le sue grandi capacità di insegnante e scrittore, riuscendo a ritrarre l'età più difficile con verità e rispetto. *"Nessuno come lui sa parlare agli adolescenti e agli adulti attraverso il linguaggio universale delle emozioni"*. Il suo primo romanzo pubblicato nel 2017, Eppure cadiamo felici, è stato l'esordio più venduto dell'anno, in corso di traduzione in tutta Europa, ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea.



PIU' FORTE DI OGNI ADDIO

di Enrico Galiano
ElectaKids, 2018
ORIAGO

+16 anni



ritrovarsi ad ogni costo

Gioia è una diciassettenne che come tante si trova ad affrontare i problemi legati alla sua età; per i suoi coetanei risulta troppo triste, strana, quasi inesistente, subisce scherni e il suo soprannome è Maiunagioia ... a casa le cose non vanno meglio, i suoi continuano a lasciarsi e a riprendersi, in una spirale fatta sempre dagli stessi errori ripetuti all'infinito. Con la nonna, anziana e malata, riesce a comunicare solo attraverso gli sguardi e la musica che le fa ascoltare con le sue cuffie quando torna da scuola e si rifugia nella sua stanza per non assistere alle continue liti dei suoi. Gli unici a comprenderla sono Tonia, la sua amica immaginaria, l'amica sincera e diretta che ha sempre una battuta pronta per ogni situazione. E Bove, il suo prof di filosofia, un uomo che sa come far riflettere e tacere anche il più temerario dei suoi studenti e che ogni giorno prova a rispondere alle domande che Gioia gli pone. Una sera, durante l'ennesima lite dei suoi, esce di casa e si ferma davanti ad un bar chiuso, li incontra Lo, un ragazzo che come lei cercava un luogo dove rifugiarsi dagli adulti, cappuccio della felpa abbassata, un barattolo di sassi appresso, un nome che è il diminutivo di un qualcosa che non può svelare e tante serate alle spalle trascorse sul retro di quel bar a lanciare freccette. In quel luogo desolato cominciano ad incontrarsi, a condividere pezzi di vita, a sfiorarsi ... ad innamorarsi. Finché Lo non decide di sparire senza una vera spiegazione. Gioia inizia a dubitare di essersi sognata tutto, si dispera e finisce per perdere le staffe mettendosi pure nei guai con la giustizia. Nonostante ciò non si arrende. Comincia ad indagare sulla sparizione del ragazzo, anche grazie all'aiuto della proprietaria del bar che nel frattempo ha conosciuto e si è fatta amica e complice. La verità si rivelerà come una matassa da sbrogliare un po' per volta. Per Gioia sarà dura da digerire, ma l'amore le darà la forza per comprendere e fare le scelte giuste.

Un romanzo che quando si finisce di leggerlo non ti lascia. Una storia intensa, ricca di suspense e colpi di scena.



EPPURE CADIAMO FELICI

di Enrico Galiano
Garzanti, 2017
ORIAGO

+15 anni



MJSTERY

magia

thriller

ghost story

horror



LE BELVE

di Guido Sgardoli
Piemme, 2020

MIRA

+ 14 anni



**THE LOST
WITCH: l'evoca-
trice di mondi**

di Melvin Burgess
Equilibri, 2020

MIRA

+ 15 anni

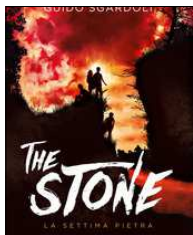


**SANTA
MUERTE**

di Marcus Sedgwick
Pelledoca, 2019

MIRA

+ 15 anni



THE STONE

di Guido Sgardoli
Piemme, 2017

ORIAGO

+ 14 anni



**PERSIDIVI-
STA.COM**

di
Marie-Aude Murail
Giunti, 2019

ORIAGO

+ 16 anni



**LA GIOVANE
SCRITTRICE,
LA STAR,
L'ASSASSINO**

di Caroline Solé
Pelledoca, 2018

MIRA

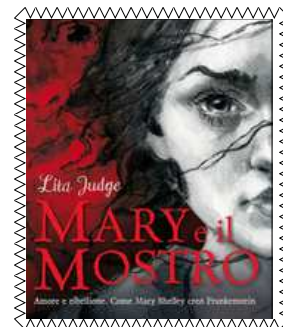
+ 14 anni

biografia in versi liberi

La protagonista di questa pubblicazione è Mary Shelley, l'autrice di Frankenstein.

All'epoca della scrittura del suo romanzo era un adolescente che fu costretta a scappare di casa dopo essere stata rinnegata dalla famiglia perché incinta. Mary è sempre stata convinta del diritto di uguaglianza fra uomo e donna e ha sempre criticato la società dell'epoca fino a sfidarla. Scappò con un uomo sposato, un poeta, e insieme si ribellarono alle convenzioni sociali. Con il romanzo di Frankenstein ebbe un enorme successo ed è considerato ancora oggi uno dei più grandi capolavori del Romanticismo. Fu pubblicato nel 1818 e racconta la storia di Victor Frankenstein, uno studioso di scienze che aveva l'ambizione di riportare in vita i defunti assemblando parti di cadaveri umani e animali. Quando finalmente riuscì nella sua impresa ne ebbe ripulsione. La creatura sentendosi rifiutata e sola si trasformò in un terribile mostro.

Mary e il mostro : amore e ribellione : come Mary Shelley creò Frankenstein, scritta da Lita Judge, con la traduzione di Rossella Bernascone è stata edita da Il Castoro nel 2018 in occasione dei 200 anni dalla pubblicazione di Frankenstein. Una biografia rivolta ai giovani adulti, scritta in versi liberi, illustrata, potente e appassionante.



MARY E IL MOSTRO

di Lita Judge
Il Castoro, 2018
ORIANO

+15 anni



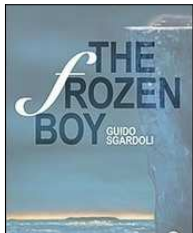
AVVENTURA

crescita

surreale

musica

pericoli



**THE FROZEN
BOY**

di Guido Sgardoli
San Paolo, 2011

ORIAGO

+ 14 anni

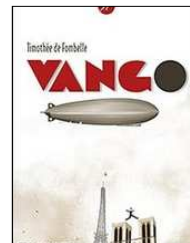


**TUTTO
ACCADDE IN
UNA NOTTE**

di Rachel Cohn &
David Levithan
Mondadori, 2006

MIRA

+ 15 anni

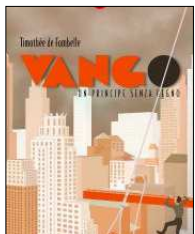


**VANGO
tra cielo e terra**

di Timothée de
Fombelle
San Paolo, 2011

ORIAGO

+ 14 anni

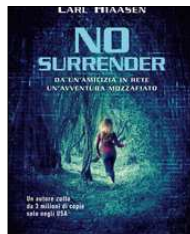


**VANGO
un principe
senza regno**

di Timothée de
Fombelle
San Paolo, 2012

ORIAGO

+ 14 anni



**NO
SURRENDER**

di Carl Hiaasen
Giunti, 2017

MIRA

+ 15 anni



**QUEL CHE
RESTA DI TE**

di Keith Gray
Piemme, 2012

ORIAGO

+ 14 anni

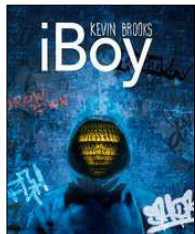
DJSTOPJCI

fantascienza

sfide

mondi paralleli

futuro

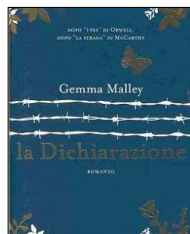


iBOY

di Kevin Brooks
Piemme, 2018

MIRA

+ 15 anni



**LA
DICHIARAZIONE**

di Gemma Malley
Salani, 2008

ORIAGO

+ 15 anni

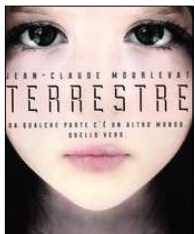


EXTASIA

di Silvio Donà
Leone, 2015

ORIAGO

+ 16 anni



TERRESTRE

di Jean-Claude
Mourlevat
Rizzoli, 2012

MIRA

+ 14 anni



**IL PIANETA DI
STANDISH**

di Sally Gardner
Feltrinelli, 2013

ORIAGO

+ 15 anni



**BAMBINI NEL
BOSCO**

di Beatrice Masini
Fanucci, 2010

ORIAGO

+ 14 anni

FUMETTO

viaggi

famiglia

amore

amicizia



7 GIORNI IN GRECIA
di Emanuele Apostolidis, Isacco Saccoman
Beccogiallo, 2017

ORIAGO

+ 16 anni



E LA CHIAMANO ESTATE
di Mariko Tamaki, Jillian Tamaki
Mira, 2014

MIRA

+ 14 anni



PER SEMPRE
di Assia Petricelli, Sergio Riccardi, Tenuè, 2020

ORIAGO

+ 15 anni



FUTURA NOSTALGIA

di Tony Sandoval
Tenuè, 2019

ORIAGO

+ 14 anni



AL SOLE COME I GATTI

di Marta Baroni
Mira, 2015

MIRA

+ 14 anni



LUCENERA

di Barbara Baldi
Oriago, 2017

ORIAGO

+ 16 anni

L'amore ai tempi di whatsapp

Un romanzo a fumetti che unisce con un fil rouge invisibile le storie di dieci giovani adolescenti: Stefano e Anna, di Anna e Ludo, di Ludo e Chiara, di Chiara e Matilde, di Matilde e Andrea, di Andrea ed Ennio, di Ennio e Sara, di Sara e Tarek, di Tarek e Isa, di Isa e Stefano. In ogni capitolo a loro dedicato, anche se breve, ad emergere sono le loro personalità e i loro desideri. Le dieci storie sono ambientate in luoghi famosi di Bologna come la Sala Borsa, piazza Nettuno o il Liceo Scientifico Augusto Righi. Ogni racconto è di quindici pagine ciascuno, con una vignetta a tutta pagina in apertura e in chiusura. Anche se in apparenza ogni storia sembra a sé stante, sono tutte legate tra loro sia nella successione temporale sia da richiami e riferimenti. Questa scansione regolare non è certamente casuale ma bensì è stata voluta per dare ritmo alla narrazione. Le vignette inoltre si alternano orizzontali e verticali, tra azione e staticità e, cose dette e silenzi difficili. I temi trattati sono l'amicizia, gli amori che sconvolgono, difficili da dichiarare e che a volte non vengono ricambiati, l'omosessualità, le speranze inattese e i tradimenti. Le illustrazioni sono stilizzate e ben delineate, con colori chiari e una forte tendenza al rosa. Le tonalità si fanno ulteriormente tenui quando ai ragazzi riemergono ricordi di situazioni e dialoghi.

Girotondo è una libera reinterpretazione contemporanea, rivolta a un pubblico young adult, dell'omonima drammaturgia teatrale di Arthur Schnitzler, rappresentata per la prima nel 1920, al Kleines Schauspielhaus di Berlino per la regia di Max Reinhardt. I due autori, Sergio Rossi e Agnese Innocente, hanno ricreato i dieci quadri che compongono ad "anello" l'opera, nei quali ruotano i dieci personaggi e le loro storie, ricreando l'idea del girotondo di sentimenti e situazioni delineate dall'autore austriaco. Ovviamente sono cambiati i tempi e i modi, e anche gli approcci e i corteggiamenti sono più schietti e diretti. Inoltre, oggi a dominare c'è whatsapp, un mezzo di comunicazione ormai essenziale, che però a volte, come vediamo qui, invece di essere d'aiuto può rendere le cose molto più complicate.



GIROTONDO

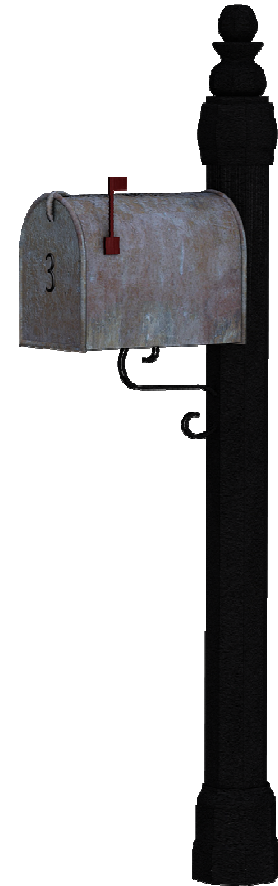
di Sergio Rossi e Agnese Innocente
Il Castoro, 2020
ORIAGO-MIRA

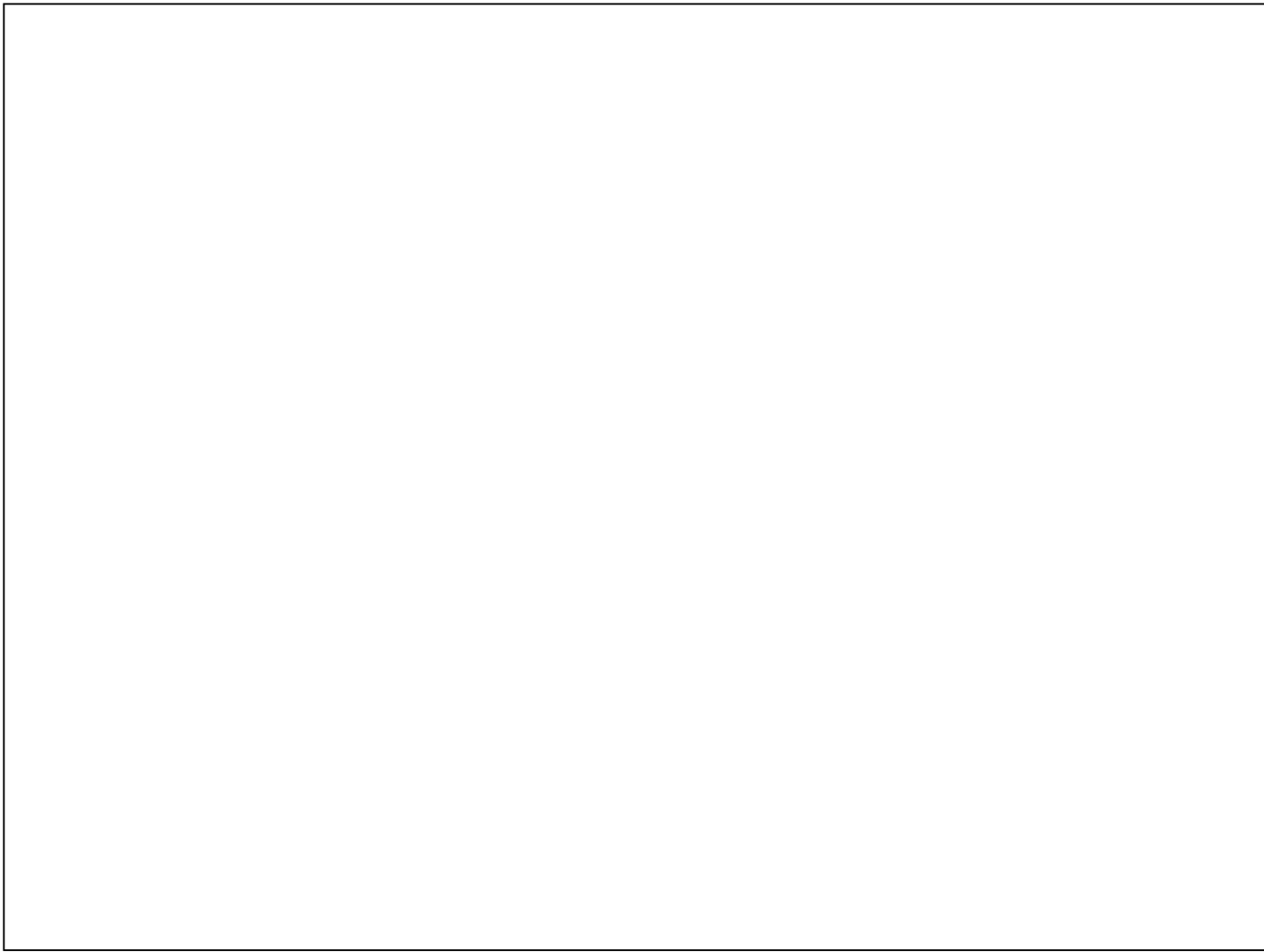
+15 anni



Disegna nel riquadro qui a fianco la tua cartolina, scrivi sul retro il libro che ti è piaciuto fra quelli consigliati, taglia la pagina lungo la linea tratteggiata e imbuca la cartolina nell'apposita cassetta che troverai in biblioteca.

Ricordati di mettere il tuo nome! (solo il nome)
Le cartoline raccolte verranno pubblicate nella pagina facebook delle biblioteche !!!





Estate 2021



Per

le Biblioteche

del Comune di Mira